

ملحق رقم ٧٢



المن

٧٠٠ ق.ل.

القطارات المسورة - العملاق

سوبرمان

البطل الجبار



المفكرات المصورة العملاق



سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة

لبنى شاهين ذاكرور

شحن العدد

لبنان : ٧٠٠ ق.ل.
سورية : ٧٠٠ ق.س.
العراق : ٥٠٠ فلس
الأردن : ٤٠٠ فلس
الكويت : ٤٠٠ فلس
السعودية : ٥٠٠ ريال
البحرين : ٥٠٠ فلس
قطر : ٥٠٠ ريال
الإمارات : ٥٠٠ درهم
عمان : ٥٠٠ بيرة
اليمن : ٥٠٠ ريال

الادارة والتحرير

مركز راس بيروت، شارع العماري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف : ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥/٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

فني العالم العربي

الكويت : الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن : وكالة التوزيع الأردنية

البحرين : الشركة العربية
للوكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي : المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي : مكتبة دار الحكمة

قطر : دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية : شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

عمان : المؤسسة العربية للتوزيع

المطبوعات المصورة شمل

© جميع الحقوق محفوظة



من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى

سوبرمان



آسف يا قتمور...
سأنتدحني قليلاً الآن!

مدهش! كم أنا سعيد بوجود
أخي الجبار... فالآن نستطيع
غنى الإنسان أن نلهم
بالعاب جبارة في
الفضاء!

ياي! أيها
الفتى الجبار! لقد
حطمت مضربي
بطاقتك!

نقدم لكم قصة مدهشة تحتوي على جزءين
... وستقرأ عن أعظم تجربة مر بها
"الفتى الجبار" ...
الجزء الأول: شقيق الفتى الجبار!
الجزء الثاني: سر قتمور!

في ذات مساء بينما كان "ببيل فورييه" راجعاً
مع والديه بعد منور حافلة مدرسية ...

ما أجمل هذا الليل ...
أنظر إلى النجوم
اللامعة!

يا إلهي! شكراً لك يا أبي
لأنك جعلتني أنظر إلى السماء

رأيت بنظري الخارق صاروخاً
مشتعلاً يدخل إلى سماننا! عليّ أن
أتحول إلى "الفتى الفولاذي" لأحقق
في الأمر ١١



وبعد أن حمل "الفتى الفولاذي" نحو الفضاء ...



ياي! يبدو لي أنها
مركبة يديرها رجل
واحد فقط وقد
فقدت توازنها وهاهي
تسقط نحو الأرض!

وبعد لحظة ...



يا أبي ... إنني
لا أرى شيئاً
في السماء!

ولكنني أرى هذه
المركبة بوضوح
يا أبي ... فإن
لم أوقفها
ستضرب الأرض
بعد ثوانٍ ...

ثم بعد أن حمل "الفتى الفولاذي" المركبة برفقه ...



آه ... إن حوض الوقود
يحترق ... كما حدث تماماً
في المركبة الجارية التي
أقלטني من "كريبتون"
إلى الأرض ... ولكنني
أرى أحداً في
داخلها!!



إنني أراه بواسطة
أشعة نظري ... فهو
غائب عن الوعي ...
سأنقذه قبل أن
يحترق!





الآن فهمت ... بعد
أن انطلق الصاروخ
هام في الفضاء ... وقد
بقيت أنت في حالة
غيوبة !!

لقد حدث انفجار
هاكل ... وبعد ذلك
فقدت وعيي ولم
أعد أذكر شيئاً ... إلخ
رائع !!



لا ... لا أذكر شيئاً
أبداً !!

وجدت رسالة في جيبك
مكتوبة باللغة الأكريتونية
وموقعة باسم "نجيب" .. هل
تذكر ذلك ؟



"واسمه 'نجيب' ... ولقد أدركه بواسطة جهازه
العاصية أن كوكب 'كريبتون' مهدد بالفتار ..."
ليت الزعماء يصعد قوتني فينبون على الأقل
مركبات مثل هذه لا نفاذ
جميع سكان 'كريبتون' !
نستعمل هذه
المركبة الصغيرة
لأنقاذ طفلنا



إنه والدك ... والدي
أيضاً ... سأخبرك : بعد أن
تطلبت على أشعة النور
علمت أنني ابن عالم عظيم
من كوكب 'كريبتون' !

ولكنك ذكرت اسم
'نجيب' ... من هو ؟



"ولكن أين قد أخطأ ... إذ لم يفزع الجميع بل بها واحد
فقط في الصاروخ النموذجي وكان ذلك لشخص ... أنا ..."

إن ابننا قد بها
وهو في طريقه نحو
الأرض !
أجل يا 'نجيب' !
بعد دقيقة سيتفجر
كوكبنا ونهلك جميعاً
ولكنني أشعر
بارتياح لأن ..



"ولقد اكتشف والدي أن سلسلة من الذرات بدأت
تفاعلاً في جوف كوكب 'كريبتون' ... ولكن الناس لم يصدقوه"

ماذا تقول ؟ 'كريبتون' لا فائدة من التكلم
معكم ... إن عنادكم سيكون
سبب هلاك
سكان 'كريبتون' !
سيتفجر ؟ يبدو
ألك فقدت
عقلك من كثرة
التجارب !

وقد شعرت أحي بالارتياح لأنها كانت تفكر في
نجاتي ... ولكن يبدو لي أن صاروخاً آخر قد
انطلق عندئذ لأنك أنت أيضاً قد جوت ...
فلو صيحت ذلك لكنت أنت أيضاً تملك قوى
جبارة مثلي !!



ولم يقل شيئاً عندما وقف الغنى وسط اللهب ...
إذن أنت منيع ... والآن
حاول أن تطير ثم
امتنع عن سرعتك وقوة
نظرك الخارقة !!



وفي اللحظة التالية بينما حلقه سقوبة الغنى الجبار في الفضاء
ما أدهشه ! فهو يملك
جميع القوى الجبارة
مثلي تماماً !!



إذن لماذا لا تمتحن نفسك ! قف وسط
هذا اللهب ... فإن شعرت بحرارة
أرجع حالاً !



أستطيع أن أرى
خرباً تحت سطح الماء ...
وبعد قليل سيرتطم
به هذا المركب !!
إذن أنت تملك أشعة
نظر خارقة مثلي ...
عندنا الآن حقيقة واحدة
لمنع الاصطدام ... اذهب أنت
وحاول إنقاذه فإن أخفقت
أقوم أنا بالهمة !!



أجل يا أحي فأنت جبار ... والآن
تعال معي لأعرفك بوالدي ...
وستكون تلك مفاجأة
سارة لكما !!



ثم ... بعد أن عبر "الفتى الجبار" السرداب لغني في الغابة. وبعد قليل ... في غرفة سرية في بيت "بنيل" ...

لنبي أستخلم هذا النفق للذهاب
والترباب إلى بيتي من غير أن أستعي
انتباه أحد ... وفي حياتي العادية
أنا معروف "بنيل فوزي" ابن
"شريف وهدى فوزي"!!



لقد أضفت هذه
الغرفة مؤخرًا ... وهذه
صور والدينا
"نجيب" و"لارا"!!

ولكنهما شابان! فأنا على
الأقل أبلغ الثامنة
عشرة ... ثم مركبتك التي
قلت أنها نموذجية ... إذن
هذه المركبة التي جئت فيها



لقد فكرت في ذلك وتوصلت إلى هذه النظرية ...
أولاً بخصوص عمرك ... يبدو أن جو "كريبتون"
يساعد في نمو الأجسام، فهناك يكبر
الإنسان بسرعة تفوق سرعة
النمو على الأرض!!



لقد تركت أنا "كريبتون" عندما كنت طفلاً
وبذلك تحا شيت سرعة النمو هذه ولذلك
تبدو أنت أكبر بكثير مني ... وخصوصاً مركبتك ...
فأنا أعتقد أن "نجيب" أرسلك نحو الفضاء أولاً
لأنك الأكبر ... ثم بدأ يشك في تركيبها ...



... ففصنع مركبة أخرى ... ومركبتك كانت المركبة
النموذجية ... ولكن ما الفائدة من الكلام ...
فأنت قد وصلت سالماً وها أنا
في غاية السعادة لأنني
عشت على أخي ... تعال
أعرفك على والدي!!



وبعد دقيقة ... في غرفة الاستقبال ...
لقد ذهب والدك إلى المخزن
لمواجهة شخص ... يا لهي ... إلى المخزن وأخبره
كم سيفرح بهذه المفاجأة!
بينما أترككما لكي
تتعارفا!!



وفي مزرع "شريف" بعد أن تحول "بيل" إلى "بيل"...

إذن يا والدي...
لك ولدان!!

أنا لا أصدق ذلك...
ولكن لا يسعني إلا أن
أقول يا مناسعداء
... وسنحتفل
بذلك الليلة عندما
أرجع إلى البيت!



ثم بعد أن فتح "بيل" العلبة بسرعة خاطفة...

مدهش! لقد صدقت
المأكولات بنفخة واحدة
جيتارة من فلان وستبقى
كذلك إلى أن أدعو الجير
ليصلح الجهاز
المعطل!!



نعم... في المساء في بيت "غوري"...

يا ولدي! إن والدتكما
قد أعدت عشاءً
فاخراً لهذه
المناسبة!!



ولكن عليّ أن أقابل أولاً المسؤولين عن
البضائع وأتفق معه... ثم أصلح هذه
الشريحة كي لا تتلف
جميع المواد الغذائية
فيها!



وبعد ثوانٍ...

مرحباً يا "شريف"!! أنا
التاجر المتجول... وعندي
مجموعة من أحسن الفراشي
... فراشي أسنان،
وفراشي ثياب الخ...



إنها فكرة حسنة!
وسنختار لك اسم شهيل
فايز! ولكن ماذا اسمك
هنا في البيت؟



وبعد ظهر اليوم التالي... قابل "بيل" بكل سرور شخصاً محبوباً...

يا قَمُورُ ما أسعدني
بلقاء أخى بعد أوقات
المدرسة!
أنظر يا بيل... سيارة
الشحن هذه قد فقدت
توازنها... دعنا نخبئ
في مكان ما ونبدل ثيابنا
ثم ننتقل من هنا!



وبعد لحظات...

أنا أوقف
الشاحنة من
الأمام!!

حسنًا ولكن
قبل ذلك سأ نقل
جميع السيارات
لئلا تتعطل من
التوقف المفجائي!



ولكن عندما عرف "بيل" أخاه "قَمُورُ" بكريبتو...

هذا "كريبتو"! لا... لا أذكر
هل تذكره؟ شيئاً عن
حياتي على
كوكب
"كريبتون"!!



ولكن عندما عرف "بيل" أخاه "قَمُورُ" بكريبتو...

كان المفروض أن
يعرفك!! لماذا
أساء التصرف
هكذا؟
ربما نسيتي...
فأنا لم أره منذ
زمن طويل!



لقد أوقفت
الشاحنة أيها
الجبار!!

حسنًا، والآن
سأ توقف عن
تدوير هذه السيارات
في الهواء وأرجعها
إلى مكانها!!

يا عيا!!
أنظر...
إنني
أرى
"جبارين"!!



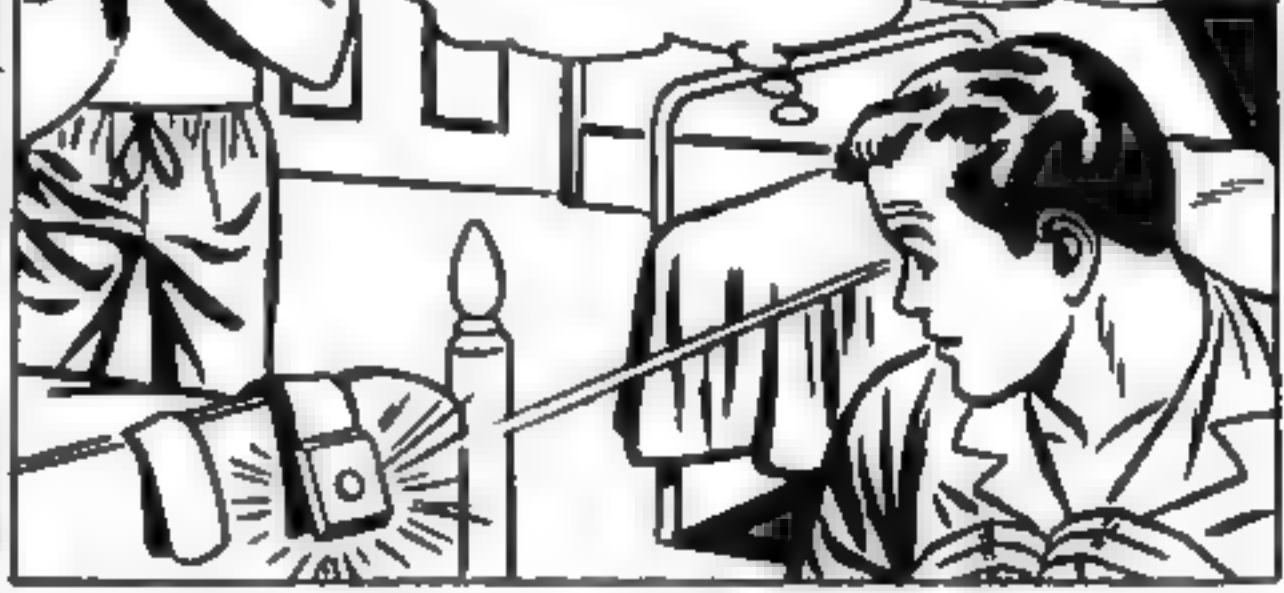
وبعد ساعة ... عندما قام "قمور" ...

لا أستطيع النوم قبل أن أحقق
في الأمر ... عندي قطعة
"كريبتونيت" موجودة
داخل صندوق رصاصي ...
سأحضرها الآن إلى



وفي المساء ... كان يبدد الارتباك على وجهه "بيل"

يا إلهي! الآن فقط
لاحظت المعدن على حزام "قمور"
... إنه ليس من معادن "كريبتون"
إذ أتيت في رحلة حديثة إلى الماضي
قد درست سجلات "طبيب" عن
المواد الموجودة في "كريبتون"



وبعد دقائق ... بينما وقف "بيل" يراعي أهله
الأكبر ...

إن "قمور" لا يتأثر
بـ "كريبتونيت" أبداً ... حسناً لقد
عثرت على الحقيقة ...
والآن سأرجع الصندوق
إلى مكانه !!



وبعد أن رجع "بيل" إلى الطابق الأول ...

بهذه الطريقة أستطيع معرفة
حقيقة "قمور" ...
فلو أشر عليه الكريبتونيت
سأضعفه حالاً !!



إن "كريبتون" لم يعرفه ... وحزامه لم
يصنع في "كريبتون" ... ثم "الكريبتونيت"
لا يؤثر فيه ... إذن هو ليس أخي ...
ولكن من هو هذا المحتال ومن أين له
هذه القوى الجبارة ؟



أجل أير القارئ،
من لهذا الغريب
الذي يتظاهر أنه
يتبعه بفتى الجبار ؟
اقرأ الجزء الثاني
لنصل إلى
الجواب ...

نخلة الجزء الأول

وفي اليوم
التالي ... آه ... لقد
نمت نوماً
عميقاً ... عساك
ارتحت أنت أيضاً !



هذا الكاذب إفايه
لستمر بذهنته
محاولاً إقناعي بأنه أخي !!

الفتى الجبار

من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى

الجزء
الثاني

هل جننت؟
إن هذه الشهاب مصنوعة
من الكريبتونيت! الأخضر
المحيت ... آخ ... ها قد
بدأت أشعر بالضعف
... سنموت نحن
الإنسان!!

ماذا دهالك أيها الفتى الجبار؟
إن هذه الشهاب لن تؤذي
فنحن لا نقهر!!

من هو ذلك
المحتال الذي
ادعى أنه شقيق
"الفتى الجبار"؟ وما
هي خطته؟ ولماذا
كذب على الفتى الجبار
بخصوص شخصيته
وأصله؟ ... اقرأ عن
شقيق "الفتى الجبار"
الأكبر في قصة ...

س
فتور

وبعد ساعة ... في الصف ...

لنني أستطيع الإجابة
على جميع الأسئلة
بشأن معدودة بواسطة
ذاكي الجبار!!

سأعطيك الآن أسئلة
امتحان نصف السنة ...
وأرجوكم أن تجيبوا عليها
قدر الامكان قبل أن يدق
الجرس!

على مائدة الطعام ... في اليوم التالي بينما كان بيل
يحاول إغفاء شوكه ...

لا ... لا بأس
يا فتور ... نلتقي
بعد انتهاء
الدرس!

ماذا ياترى
يدور في
خلده؟

يا بيل ... مارأيك
إذا قابلتك بعد المدرسة
لنقوم بدورية حول
المدينة؟



وعند بداية الامتحان هذا السؤال يتعلق بقصة "سندريلا" وهل كانت حقيقة أم خيالاً
أذكر أنني شاهدت "سندريلا" أثناء جولاتي في الماضي .. سأحقق في ذلك !!



ولكن لو حصلت على العلامة الكاملة سأثير شكوكهم ولذلك يجب أن أعتقد الخطأ وأكتفي بـ ٩٠٪ بدلاً من ١٠٠٪ !!



وحالاً تحول "نبيل" إلى "الفق الجبار" ...



سأطير الآن إلى الماضي وأذهب إلى "مصر" القديمة!

وبالتطبع أنا أعرف نوع الجواب الذي تنتظره العامة ... فهو لا أحد يعرف مصدر القصص الخيالية ... ولكن سأتحقق من ذلك !!



حسنًا يا "نبيل" ... ولكن أسرع !!

آنسة "نورا" هل تسمحين لي بالخروج لأشرب؟

ياي القدر خطف هذا النسر حذاء الفتاة وهي تستحم ... سأطارده وأرجع لها حذاءها !!



قف عندك أيها النسر !!

وليد لحظات وحده "الفق الجبار" نفسه على منفاف النبل مرة قبل الميراث ...

هاها! إن الآنسة "نورا" تعتقد الآن أنني خارج الصف أتناول كوباً من الماء ... فهي لا تعلم أنني رجعت إلى الماضي حوالي ٦٠٠ سنة لأجد الجواب على سؤالها!



وبينما كان "الفتى الجبار" يراقب بنظره الحارسة العلماء وهو ليسقط في حجر فرعون الجالس على عرشه...

ولكن عندما لحن "الفتى الجبار" بالنسر... ظهرت له فكرة...







تم بعد أن نزل جواز الراديو الخاص في غرفته ...

ندعو الفتى الجبار ... هنا الضابط حافظ ... ان كرات رصاصية تنسا قط على مصرف زوس وهي على وشك تحطيمه ... تعال بسرعة !!



وها أنا أرى شيئاً آخر وهو الآلة التي يستعملها اللصوص لقدف القنابل الرصاصية ... فأذهب أنت يا قمعور لمنع اللصوص بواسطة النفق السري !!



وفي تلك الاثناء ... في المصرف ...



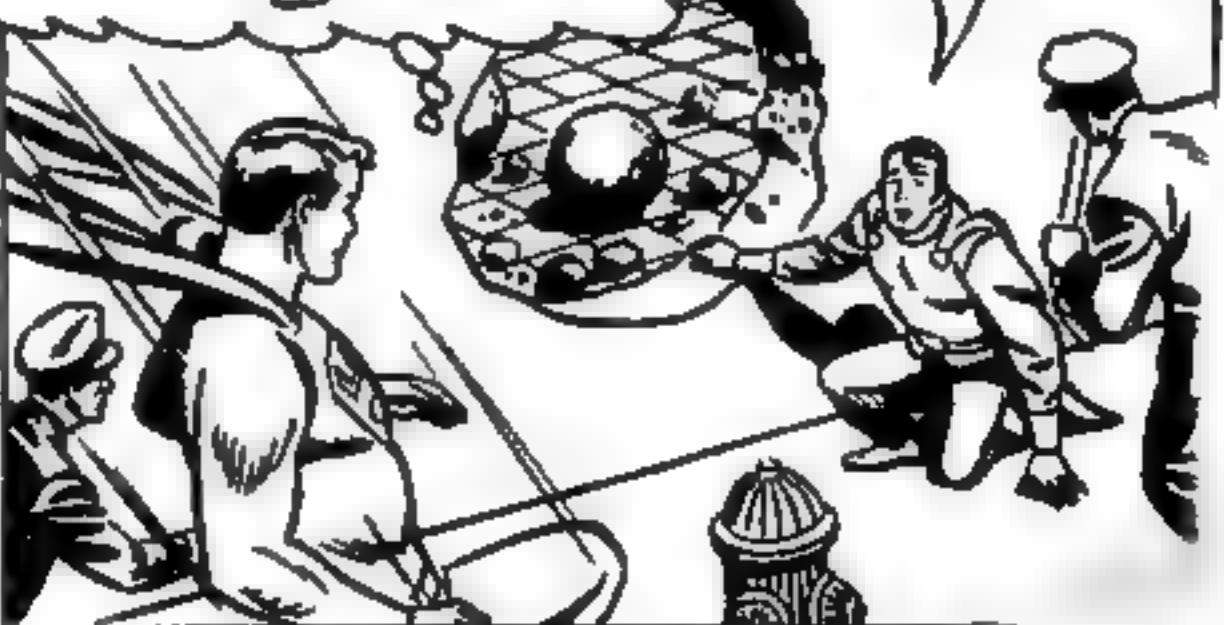
تم ... فوق تل يطل على المدينة ... سأطعم كل واحد منهم قطعة قوية ... وحقاً لانهم جمعوا الكثير من هذه الكرات الرصاصية !!



ربما أنت بحاجة إلى تغيير ... فما رأيك أن تلتقي في الفضاء لنلهم معاً بعد أن أقبض على اللصوص ؟

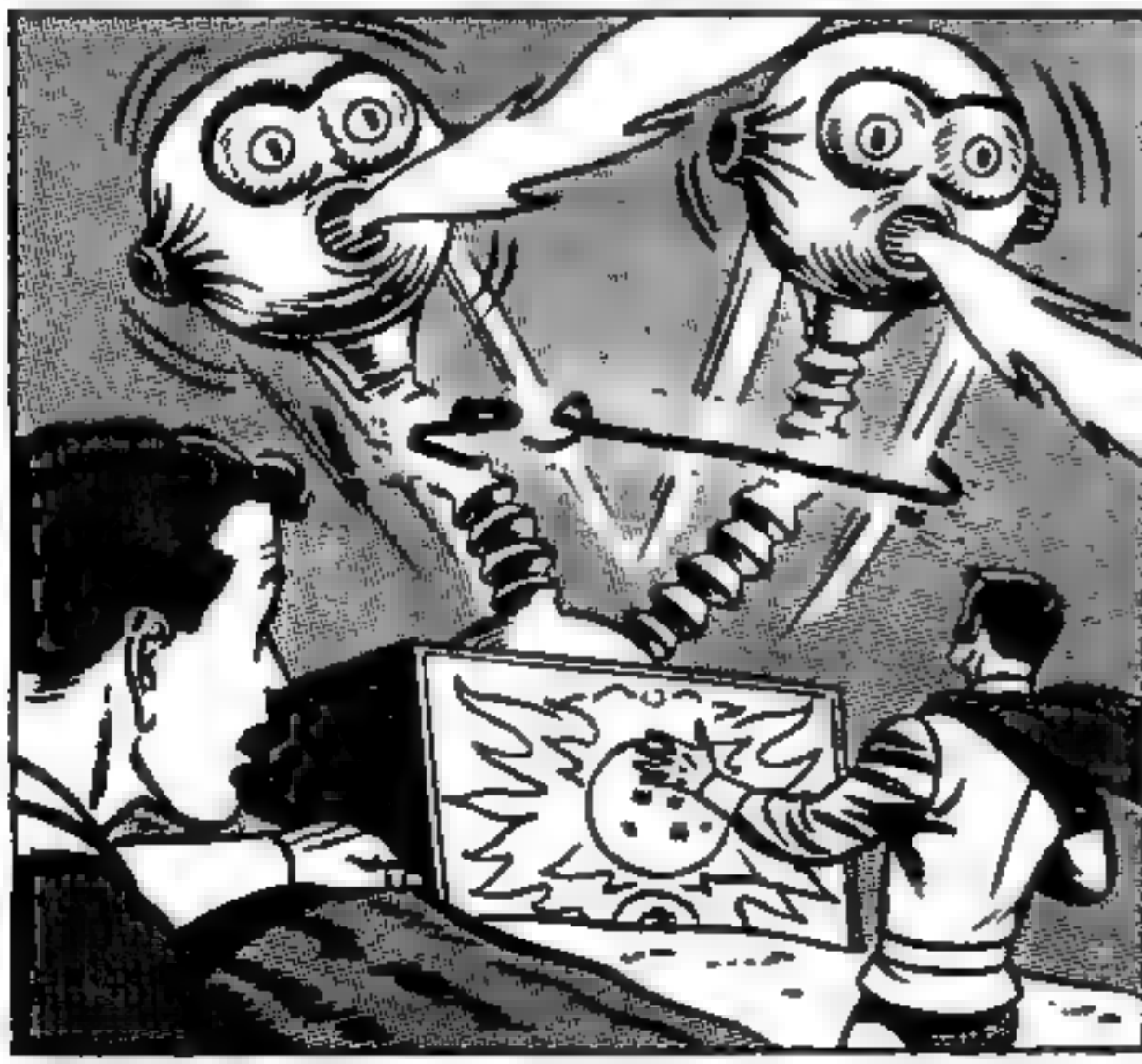
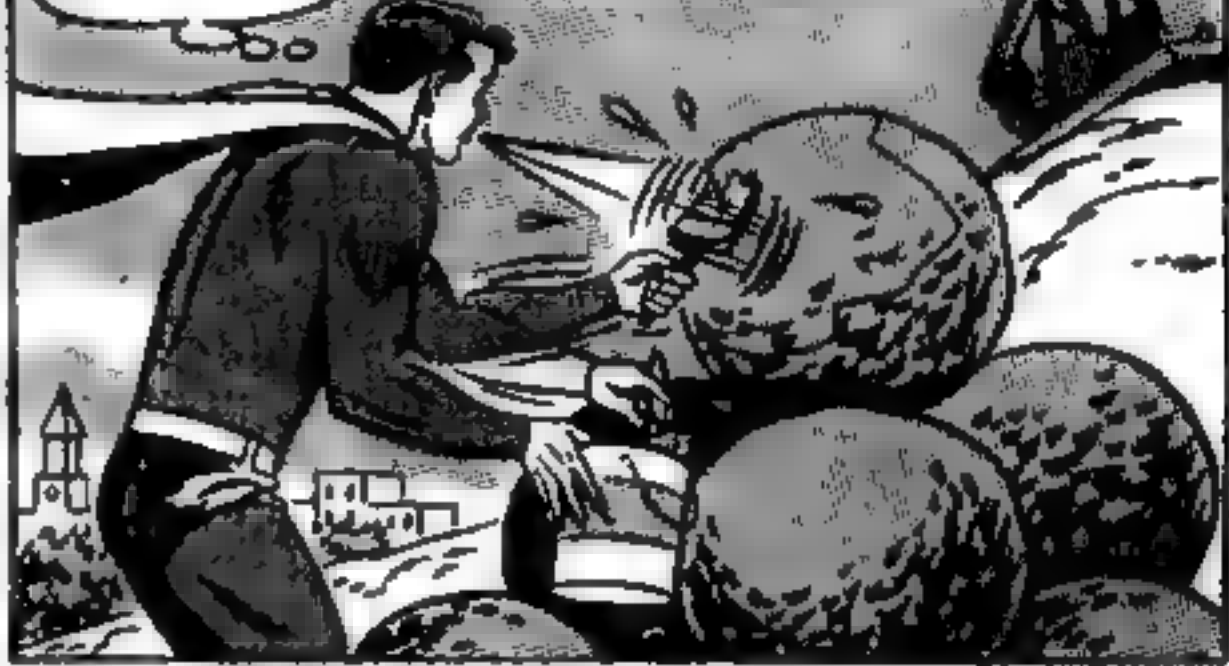


ولكن بعد أن وصل " الفتى الجبار " ... آه ... لا أعلم ماذا حدث لي ... فقد ضعفت فجيأة وخرّ اللصوص !!



وبعد دقائق طارء الغنى الجبار إلى منزل والد وأحضر بعض الزمان لدمهم

أريد أن تبذروا هذه الكرات الرصاصية
وبأنها مصنوعة من الكربيتونيت ... بعد أن
أدهنها سأفزع عليها لتنشف
حالة ١١





هذه تسليية

عظيمة يا أخي!

أجل ... ولكن

أنظر ماذا

يتساقط

علينا !!

ها هي الكرات الرصاصية
تنساقط وهي ستبد
شكوتي !



هذه لعبة ربما قد نسيها بعض الغباء
بعد أن تعلمت مركبتهم ... دعنا
نتلفها ... فأنت تستلم رأسنا
وأنا أحطم الرأس الآخر !!

حسنا !!



أجل ... آخ بدأت أشعر
بتأثيره ... ولا أستطيع التنفس
بسهولة ... ساعدني أيها
"الجبار" ... سأموت !!

هذا الكاذب ...
الآن ... سأعترف
له بشعوري غوه !!



وماذا يهمنا
فتنح لا نمهر !!

ماذا تقصد
يا "تمور"؟ هذه
شهاب كريبتونية
بعيثة ... آه لقد
بدأت أشعر بالضعف
ستلادشي فتوتنا
تدريجيا إلى أن
نفنى! يا "تمور"!



والآن يا "تمور" كمالك تمثيل
هذا الدور الكاذب ... هذه الكرات
ليست "كريبتونية" فأنا
قد ابتدعتها لأشبات
حقيقتك ... أنت لست أخي
وهذه الحجارة مصنوعة من
الرصاص فقط !!

لا أفهم
ماذا تقول ...
لا أستطيع أن
أجرك !!

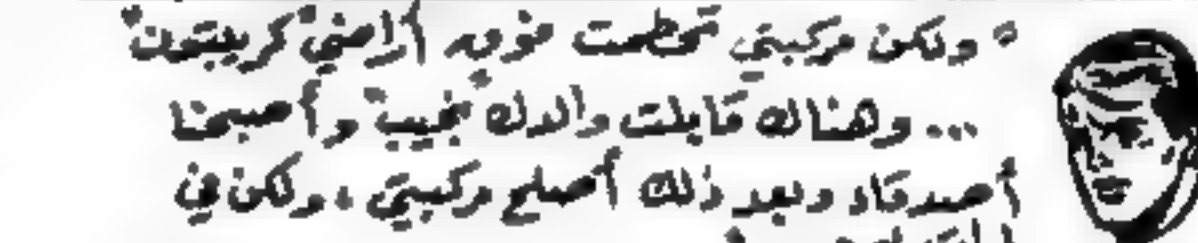


أنا لست أخاك ... إنما أنا من كوكب
"دكسام" الذي يشتأثر سكانه
بالرصا من مثلاً يتأثر سكان
الكريبتون "بالكريبتونيت" ولكن
الفرق هو أن تأثير الرصا من
علينا دائماً ... والآن اسمع!
... منذ سنوت طورت في صاري
الكريبتونيت



إن تعرضني إلى الرصاص أقتل جميع
قواي الحياتية وأيضاً
أحدث أرتجافاً في دماغي
فجاءت لي ذاكري ...
الآن أذكر كل شيء ...
آخ ... أنا لست
من "كريبتون"!!

وأما نجيب فلم يكن بحاجة إلى الخريطة التي رسمها
وعملاً غيبياً نورمال ابنه "بصيد" إلى الأرض في
صندوق مخونجيت ...



ولكن مركبتي تمطت فوقه أرضي كريبتون
... وهناك قابلت والدك نجيب وأصبحتنا
أصدقاء وبعد ذلك أصبح مركبتي، ولكن في
لحظة يوم ...



وقبل أن تذهب خذ معك هذه
السلسلة المحضورية
لا من نجيب ولان مع المحبة
لأننا أحبينالك وضم قصير
المدة التي قضيتها
بيننا!!

يا لارا،
لن نأخذه
أكثر!!



لن تستطيع البقاء هنا لأن كريبتون سينفجر...
خذ هذه الخريطة فانها تساعدك
للوصول إلى كوكب آخر...
الأرض!!



لم أفعل ذلك ... عرفت
أنها سديقتك فأحببت أن
أسعدها ... ولكن ما الفائدة؟
سأ موت حتماً ...
إن الرصاص جعلني أ فقد
قواي الحياتية!!



وهكذا أقلمت
بصاروخي الذي
لم يحمي على الأرض
بل انخرق إلى الفضاء
إلى أن التقيت
بك ...
آخ!!

يا إلهي الآن عرفت لماذا
لم يعرفك كريبتون ولماذا يختلف
حزامك عن الحزام
"الكريبتوني" وكيف أثر
فيك الرصاص بدل
"الكريبتونيت" ... ولكن
لماذا حاولت أسفالك
"وداد" هديتي؟

أنا سبب مصيبتك هذه : لأنني

لا... إن

ظننت أنك عدوي وقد
خدعتك بهذه الكرات
الرصاصة... ولكنني سأطير بك
إلى مكان آخر حيث يزول
غلك تأثير الرصاص :
ولذلك سأموت أيضًا
ذهبت الآن !!



ونجاة بينما خُطرت "لفتي الجبار" فكرة بالنسبة...

لوقبيت في الكون الحقيقي
ستموت ولكن لو طورت بك إلى اتساع آخر
فقد تستطيع أن تحيا إلى أن أكتشف
علاجًا لحالتك !!



نعم... أرجو لك
أن تسرع فأم
يبقى إلا القليل

ثم بعد أن حلقت "لفتي الجبار" نحو الأرض تم غاص في البحر



ماهو الصندوق المختوم
الذي قد فته مؤخرًا في
البحر وهو يحتوي على بعض
الأسلحة الرهيبة التي استخدمت
في "كريبتون" قبل انفجاره...
وأعتقد أن في داخله
أشعة العقاب التي
استخدمتها لفتي
اللبوس في "كريبتون"...

... فبواسطة الضغط على الزر الأسود

كانت اللصوص تقذف إلى منطقة الأشباح
لقضاء المدة المحددة لعقابهم ولاسترجاعهم
كان يتحكم الضغط على الزر
الأسود !!



ومعاقبة لأعمالك
الشريرة حكم عليك
بالنفي إلى منطقة
الأشباح مدة ٣٠
سنة !!

ثم... عندما رجع "لفتي الجبار" إلى الكوكب رمعه الصنوبر...



يجب أن أحذرك يا "قمور" من
بعض اللصوص الأشرار في منطقة
الأشباح... إن حياتك هناك قد
تتخللها الكثير من الصعوبات ولكنني
أعدك بأنني سأجد العلاج المناسب
لإزالة تأثير الرصاص عنك وسأرجعك
إلى العالم الحقيقي !!

أنا لست
خائفًا من
منطقة الأشباح
أيها الجبار !!

وبعد أن ضغط "لفتي الجبار" على الزر الأسود...

وداعًا يا أخي...
لا تنس أن تنقذني يومًا ما يا "قمور" أينما
من المنطقة الخيالية !!



كنت... وأقسم
لك بأنني سأقذك
عندما أكبر وأصبح
"سوبرمان" !!

وكما نعرف أن "لغزي الخامس" عمره ٦٠ سنة "لم الة
الشهيد"

الفتى الجبار

من مغارات
سوبرمان
عندما كان فتى

ما هنا؟ أشاء غياري في الفضاء
جاء فتى جبار وأخذ مكاني في
بيلتي؟ وما هو يجلس في مقعدي؟
ويتصرف مع والدي وكأنه
ابنهما؟ من هو؟

هل تفضل قطعة اللحم
الحمراء يا أبي؟

نعم
يا أبي!



إن الجميع في مدينة "زوس" يحترمون "شريف" وهدى
فوزي... وكذلك ابنهما "بيل"... وهما الوحيدان
الذين يعرفان أن "بيل" هو "الفتى الجبار" ولكنهما
احتفظا بهذا السر منذ البداية... وفي ذات يوم
صنعا تبنيا ولدا آخر اكتشفا لشدة دهشتهما
أنه هو أيضا يملك قوى جبارة وأنه ينبغي سرًا عبقاً
يتعلق بمهمة كان يقوم بها... فبدأت الشكوك
والغرائب تتسرب إلى قلوبهما... اقرأ قصة...

لبن عائلة

فوزي الثاني الجبار !!

في زيارته يوم غدنا كان والد الفتي الجبار يتنزهان في ضاحية زهرية ...

نعم! إن الجميع يعتقدون أن نبيلاً يقضي عطلة مع جده وجدته في المزرعة ولكن الحقيقة أن الفتي أجبار قد ذهب في مهمة فضائية تستغرق بضعة أيام!

كم أشعر بالوحدة أثناء غياب ابني!

مدرسة الدينام في زهرية تتوسع! هل يمكنه أن يتبنى ولداً لمدة شهر كي أن ينجز ابنه الجديد؟



كم أنا مشتتة إليه ... أسمع يا شريف لماذا لا نلبي ولداً أثناء غياب نبيلاً؟ لقد خطرت لي نفس الفكرة ... لنذهب إلى المدرسة حالاً!



حاز جميع الأولاد على اهتمام الناس ما عدا ذلك الولد ... وهو يبدو حزيناً!!



تم ... داخل المدرسة ...

لقد جئت في الوقت المناسب يا سيدي إذ أن الإقبال كان شديداً ولم يبق سوى القليل من الأولاد!!

أنا متأكد من أنك ستكون سعيداً عندما يأتينا!



نعم ...

أهرفك يا سمير! بالسيد شريف وهدى فوزي ... أنا متأكد أنك ستكون مسروراً لقضاء شهر معهما!!

أنا سعيد بلقائكما يا سيد هدي ... أقصد يا أبي وأمي!!



نعم يا هدي! أوافق على ذلك!!

أنظر إليه ... فهو خجول ووحيد ... دعنا نطلب من المدير أن نتبناه!!



راقب "تريف" وهو "خوري" ابنهما الجديد في طريقهما إلى البيت

لأنه يبدو كثيرًا ... لا شك في أن معنوياته
ستتحسن بعدما يتمتع بظهر زوجته
الذي يذو ...
لقد اعتدت أن أكون أمًا
لولد جبار ... ولست أدري
الآن كيف سأشعر ذو ولد
عادي !!



وعند وصولهم إلى البيت ...

هذه غرفة "نبيل" ... بامكانك
الآن أن تنام فيها وحدك
ولكن عندما يرجع "نبيل"
سيشاركك في استعمال
الغرفة !!
شكرًا ... ولكن قبل أن
يرجع "نبيل" أود أن
أعترف لك بشيء ...
وأطلب منك أن تحتفظ
بهذا السر ... سأخرج
من الغرفة بعد قليل ...



أقتل الولد الغريب الباب ثم بعد لحظة خرج
قريبًا ليأمنًا عزيزًا ...

إن لاسمي الحقيقي
هو "فيدال" ... وقد
جئت إلى الأرض
من فلك آخر للقيام
بمهمة سرية !!

لدي قوى جبارة ...
وعندما جئت إلى
الأرض رأيت الأطفال
الذين فقدوا والديهم !!

... فاختلطت معهم وتظاهرت بأمني
أحد الأيتام ... والآن أقسماتي
أن تحتفظا بهذا
السر !!

نقسم لك !!

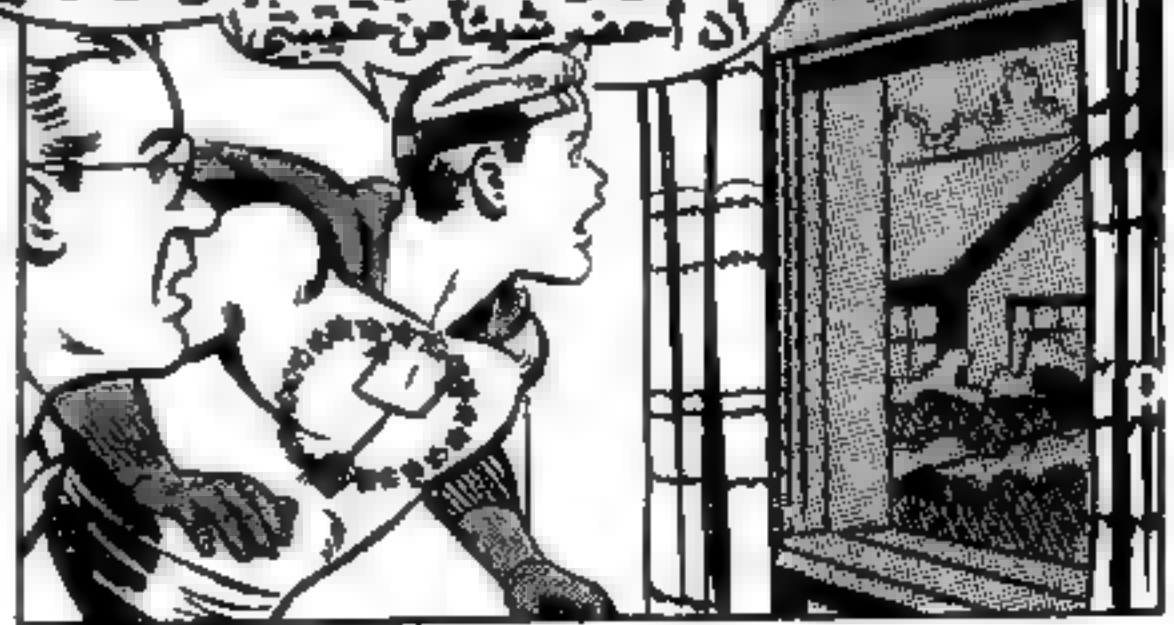


ومعنا الداهية كانت لا تزال تلو وجه الزوجين المرتبكين ...

هذه طائرة تحرق ... استطاع
قائد ها أن يقفز بمظلاته ...
ولكنها ستسقط وسط المدينة ...
سأظهر لكم قوتي الجبارة ولكن علي
أن أحضر شيئًا من حقيقتي !!

إلها ... تليس بذلة
"الفتى الجبار" ؟
لماذا ؟

لا أستطيع أن أوضح
لكما ... ولكن يجب أن
أبسطها عندما أقوم
بالأعمال الجبارة على الأرض ...
ومع أنها ليست منجبة مثل
بذلة !!



وقف الزوجان مشدولين يراقبان ابنهما وهو يطير ...

لنني لا أشعر بارتياح
خوفه ... لماذا جاء إلى
الأرض؟ ولماذا
يرتدي بدلة
"الفتى الجبار"؟

أنظروا إلى فردة الطائرة...
لقد طار أمام الطائرة
بسرعة فارتدت فأحدث
تياراً جعل الطائرة
تطير خلفه!!

نعم... وأظنه
سيجعلها
تستقر في البحر!

ليست الفتى
الجبار يرجع حالاً...
فهو الوحيد الذي
يستطيع منع مهمة
"فيدال" فيما لو كان يقصد شرّاً!

وعندما رجع
"فيدال"...

أظنكما تتسائلان لماذا لم أرفعها بدلاً من
أن أسحبها بالتيار الهوائي كما يفعل
"الفتى الجبار"؟ السبب هو أنني لا أملك
جميع القوى الجبارة مثل النظر الخارق والسير
الخارق... إن الحرارة الشديدة قد تقتلها!

والآن سأبدل ثيابي وأرجع إلى
شخصية "سمير" ... ثم أستخدم
قواي لمساعدتكما!!



ثم...
إن تنظيف هذه الساحة
قد يستغرق ساعات
طويلة... ولكنني سأنظفها
بنفخة جبارة واحدة!!

هاهي "وداد" قادمة... سأحاول
أن اجتذب أنظارها
حتى لا تلاحظ قوة "سمير"
الجبارة!!
ما هذه
الأوراق التي
تطير من هبة
رياح جبارة؟
أظن أن "سمير"...

وهناك وضع الفتي الغريب الرسالة في الصاروخ
ثم قذفه بقوة نحو الفضاء ...



وفي تلك الأثناء كان الفتي الجبار يعالج الحادثة التي من أجلها غادر الأرض ...



وفجأة ارتطم الصاروخ النظار من جماعة فيدال بالكوكب الصغير ثم ...



وبعد دقائق معدودة كان مهديان يقفان أمام شامة يراغبان هذا المشهد بارتياح ...



وفي اليوم التالي راقب "تريف" "سمير" وشمالان يساعده في المزن...

سأجيبا
على
التلفون
يا والدي

لا أجري أن أخبر المسؤولين عنه لأنني وعدته
أن أحتفظ بسره ... ومن يعام ماذا يفعل إذا
ما أفضيت سره؟ على كل حال إن "الفتى"
الحياره هو الشخص الوحيد الذي
يستطيع أن يدبره!!



وبعد ثانية ...

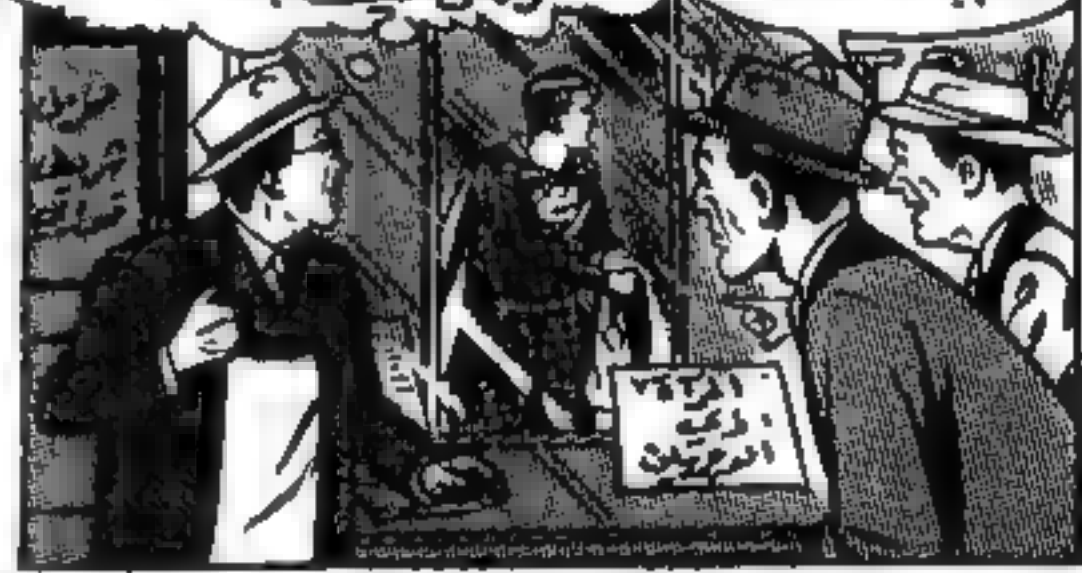
يا والدي إن حسن يطلب منك
أن يرجع إلى البيت قبل المساء
لأنه مشغول بترميم خزان
المياه المعطل ... سأستخدم
فتوي الحياره لأرسله
الحزان!!



وعندما طرح "تريف" ليبلغ الرسالة ... فجأتم...

يا إلهي كيف غفل عن
ملاحظة المرأة ذي
الوجهين ... وبما أنني
وعدته أن أساعده على
حفظ سره سأحاول ذلك...
وتكن كيف؟

أنظر يا شريف
... إن ابنتك
الجديده ليس بذلة
"الفتى الحياره"
إذن هو "الفتى"
الحياره!!



وعندما اهتمت الناس ... بترم "تريف" بالتفكير السريع ... ثم
بعاهم إلى المزن ...

شكراً لك على هذا العرض
يا لبيب ... هل توجد من شراء بذلة مثله؟
إن صنعها مبتين!!



وبعد دقائق عندما اختفى "تريف" "سمير" ...

أشكرك يا والدي ... لقد
كانت فكرة عظيمة
سأعده تي على حفظ سري ...
والآن أنا مدوري سأساعد
أهالي البلدة على ترميم
خزان المياه!!

أنا لا أحب أن
أساعده ... ولكن
هنا دائماً سلطة
على "الفتى الحياره"
فلا مفر من
ذلك!!



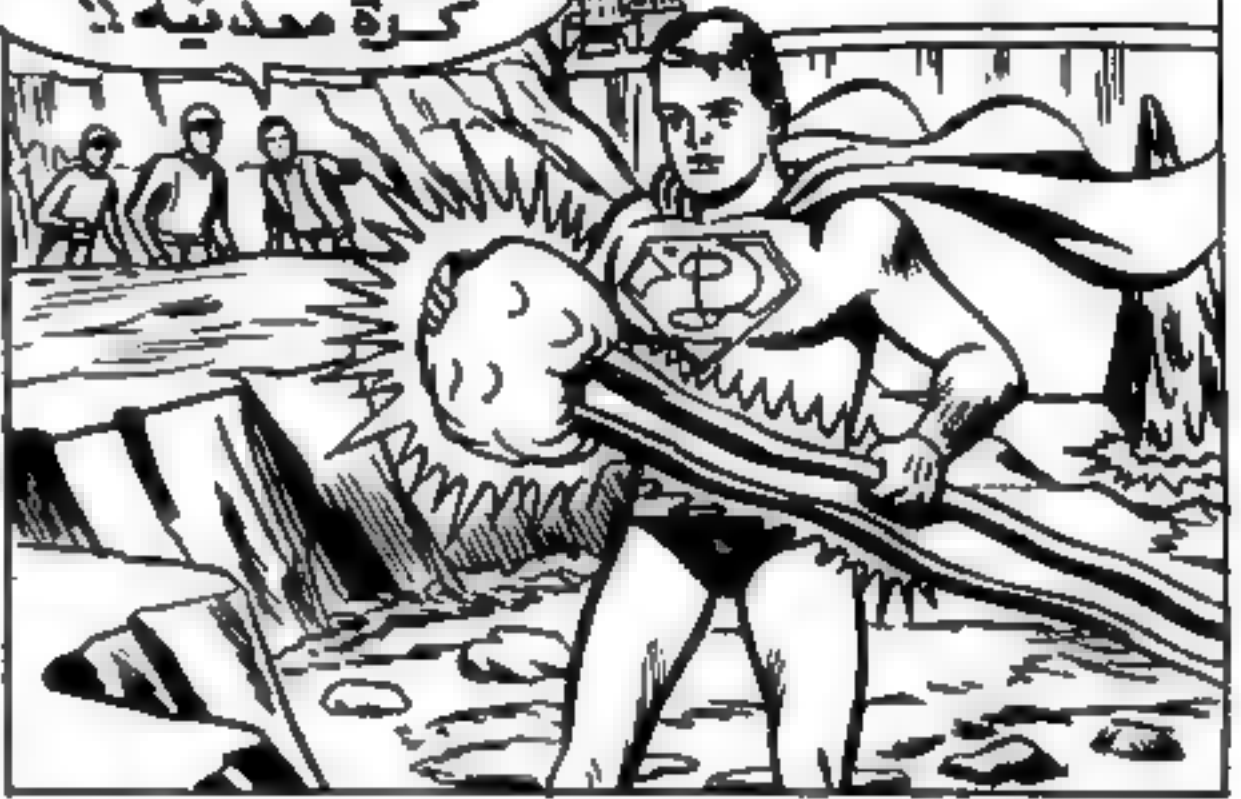
هاها! حقاً
هذا إعلان عظيم
... لأود وهلة
ظننت أنه "الفتى"
الحياره الحقيقي!!

طبعاً إن هذه البذلات ليست
منفعة مثل البذلة الحقيقية ...
ولكن لا بأس بها ...
هل تريدون مثلها لأولادكم؟



تم ... قرب المزرعة ...

أنظر إلى الفق
الحبار كيف
يستخدم قوته الجبارة
ليصنع من هذه الرافعة
كرة معدنية !!

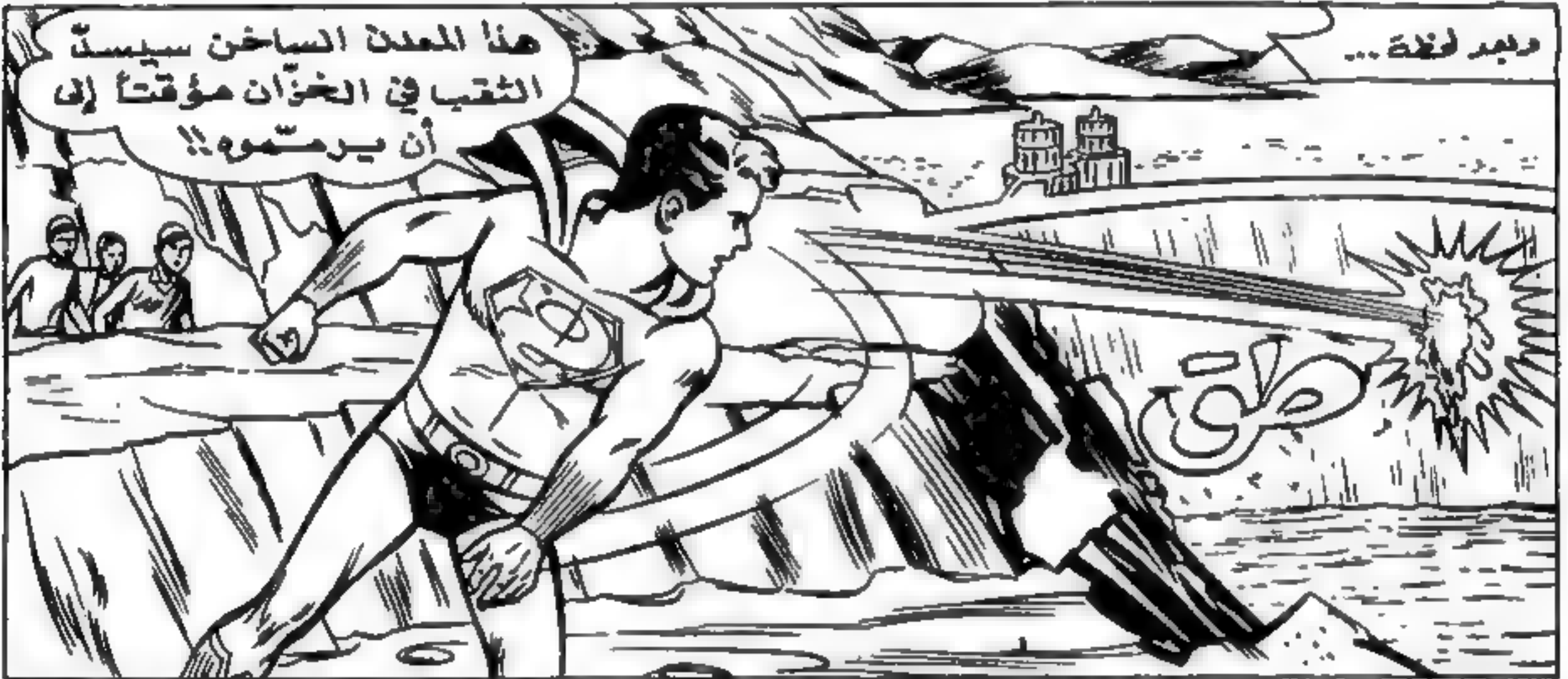


وها هو يرميها على العطل في
الخزان ... إنها تذوي من
شدة سرعتها !!



وبعد لحظة ...

هذا المعدن الساخن سيسد
الثقب في الخزان مؤقتاً إلى
أن يرممونه !!



وفي نفس الليلة وقف شريف وهدى ينظران إلى سمار جرن

إن ابننا في
القضاء الآن ...
متى سنراه ثانية ؟
إنه في أمان يا هدى ...
وكن لبتنا نعام ماهي
مهمة فيدان ولماذا تريد
إبعاد الفق الحبار !!



وفي اليوم التالي عندما كان شريف يعمل في مزرعة جده

لقد بلغنا أن مبركان
كياجا - شامر بشعة وإن
سائلاً أخضر ينصب منه ...
وعندنا هنا رجل يصف
لكم الحادث كما رآه
بنفسه !!



لاستمع "مُرَيف" باهتمام إلى المذيع ...

إنه يحمل حوضها من تحتها
بيديه وهاهو يشقبه
من جميع النواحي!!



ولقد لمحات ... عندما كان "مُرَيف" يستمع إلى الراديو ...

أنا وأهلي فقط
نعلم أنه ليس الفتى
الجبّار الحقيقي!!

إن الفتى
الجبّار قادم
ومعه شيء
في يده!!



هاهو ليست فتوة البركان به ...
ثم هذه الثقوب تجعل الضغط
يتسرب ببطء من دون إحداث أضرار ... حقاً
هذه من أعظم الأعمال التي رأيتها!!

ولقد لحظة ...



ومرة ثانية بها "مُرَيف" يفكر في خدعة ...

هاذا ... إنك أحسن
اللون الآن!!



رحم "سحر" إلى نزنه أبيه فوجد "وداد"
جارتهم العفوليك ...

يا إلهي ... كيف غفلت
عن ذلك!! عليّ أن
أخرجه من هذا المازق
الصح!!

يا سحر لا شك في أنك الفتى
الجبّار ... أنتو كيف تصق
عليك المسائل من
السيوكان!!





وحي كلالة الأنظار انهم لفقه الجبار من رصته لغضائيه

لقد انتهيت من تعظيم الشيطان
ولم يستغرق ذلك وقتاً طويلاً
كما ظننت في البداية ... سأرجع
الآن إلى الأرض، فأنا مشتاق
إلى بيتي !!



والآن رجعت إلى اللون الأخضر...
وأنا خضراء أيضاً ... الآن
فهمت أن إشارات الضوء
في الشارع تعكس ألوانها
عليها !!

لقد حركت
مفتاح إشارات الضوء
فانطلت عليها
الخدعة !!



حقاً اينهم قوم متمددون ...
أكثر بكثير من سكان الأرض ...
ما هذا؟ شاشة للتلفزيون
وهي تلتقط مهوراً !!



ربما كان الفقه الجبار في طريقه نحو الأرض ...
لم أر هذا الكوكب سابقاً ... سأستخدم
نظري الفارق لكي أرى أبليتهم وأفهم
شيئاً من عاداتهم
ومدنيّتهم !!



... هذا مشهد من الأرض ...
وهذه صورة فتى جبار
يسكن مع والديه ...
سأرجع حالاً وأحقق في
الأمر السري !!

شكراً لكما حفظتما سرّ
فتاوي الجبّارة
يا والدي !!





ومن ثم اكتشفنا أنه يوجد شيء جبار جاء إلى الأرض من كوكب "كريميون" الذي تفقر ...

سأرسلك في مهمة إلى الأرض يا فيدان ...
وسنخلق حادثة لكي تشغل "الفتى الجبار"
في الفضاء ... ثم عندما تعمل على الأرض
صليك أن تلبس بذلة "الفتى
الجبار" !!



وفي بيت عائلة "موزعي" ...

ولما ساعدتني
في إحتفاء شخصيتي
السريّة أود الآن أن أكشف لك
عن الحقيقة ... في فلان يوجد عدد
من الناس الذين يملكون قوى
جبارة ونحن ننتمي إلى
"دوريات عبر الفلك" !!



وبعد ذلك ... أخرج جواراً سيخافنا كثيراً ثم ...

ستفهمون مهمتي عندما تشاهدون
صورتي هذه مع والدي ...
فبالرغم من أنني أملك قوى
جبارة فأنا بحاجة إلى عطف
والدي وعينتهما ... وأما
"الفتى الجبار" فهو يتيم ...
وقد يكون
وحيداً !!



وبهذه الطريقة لن يشك أحد أنك
تنتمي إلى "دورية عبر الفلك" ...
ستدخل مدرسة الأيتام ثم تستخدم
قوة قوارد العنواطر لكي
تؤثر على
عائلة
لتبنيانا !!



بعد أن رأيت مدى إخلاصكما
بحفظ السرّ تأكدت من أنكما
الوالدان المثاليان ... هل تبنيان
"الفتى الجبار" ؟
بالطبع
يا شخير ...
وسنكون
سعداء
بذلك !!



ومهمتي هي أن أجعله والدين في "زوس" ...
ولذلك مهمتي أن أجربكما ... لأن لكما
ولداً "نبيل" بنفس العمر وله سمعة طيبة ...
ولذلك حاولت أن أجربكما فعرضت
شخصيتي السريّة للخطر عدة مرات ...
ثم ...

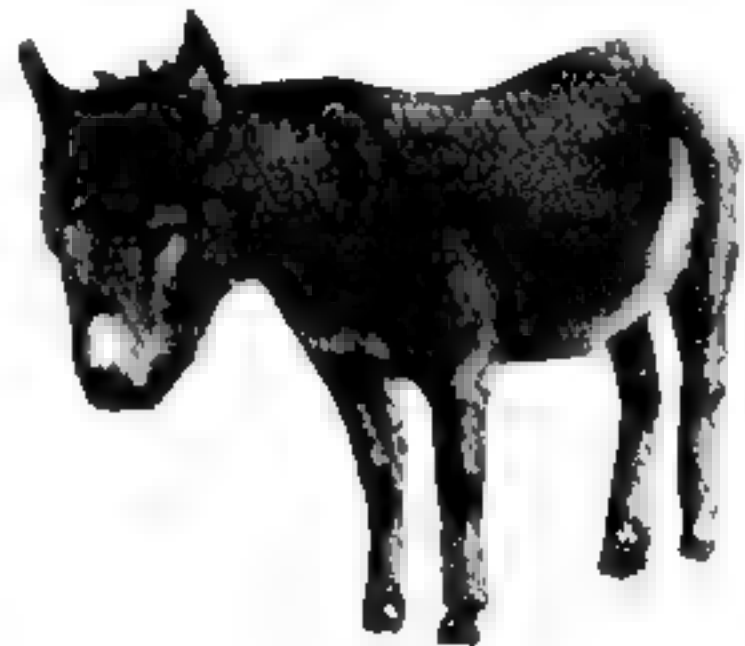


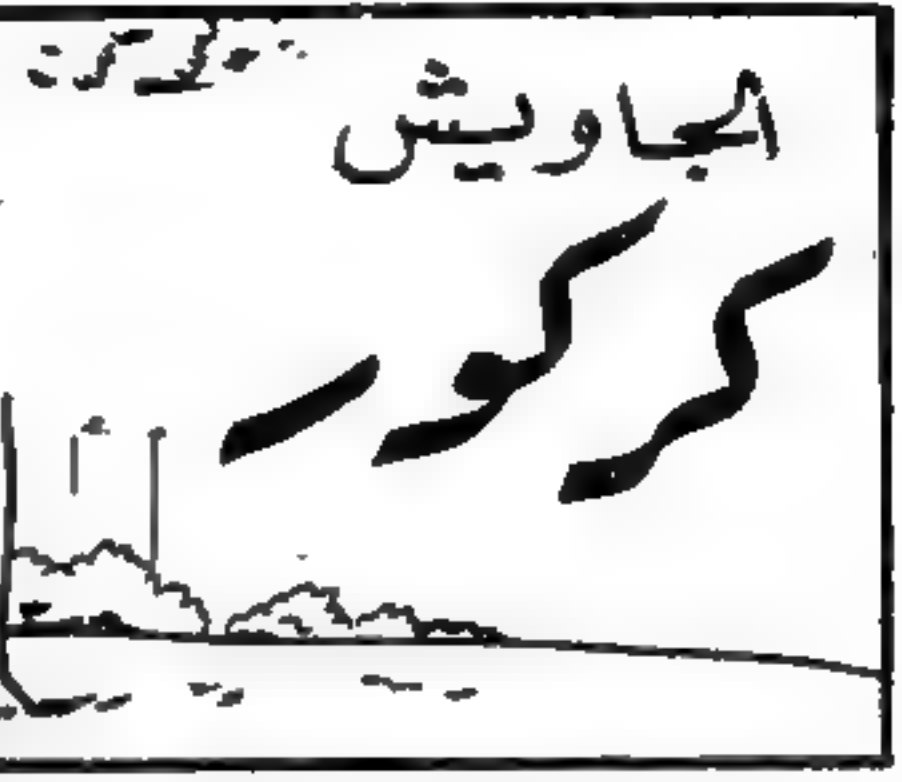
إضحك

كان جحا يذهب كل يوم سبت إلى السوق
ليشتري حاجياته. وبعد أن يملا سلته كان ينادي
حماًلاً ليحملها له إلى المنزل. ذات يوم سرق
الحمال السلّة وهرب بها.

أما جحا فعاد في السبت التالي إلى السوق
كمعادته. وصادف أن رأى اللص الذي سرق
سلته فاختبأ. عندما رآه أحد أصدقائه مخبئاً
قال: ما الأمر يا جحا؟

فردّ جحا قائلاً: هذا اللص يحمل لي سلتي
منذ السبت الماضي، ولا أريد أن أدفع له أجره
تفوق ثمن الحاجيات التي كانت في السلّة.





كن التعارف

خالد أنور معروف ، مطار طهران ، ص ب ٦٧ ، طهران ، المملكة العربية السعودية .
(٧ سنوات - الهواية : السباحة)

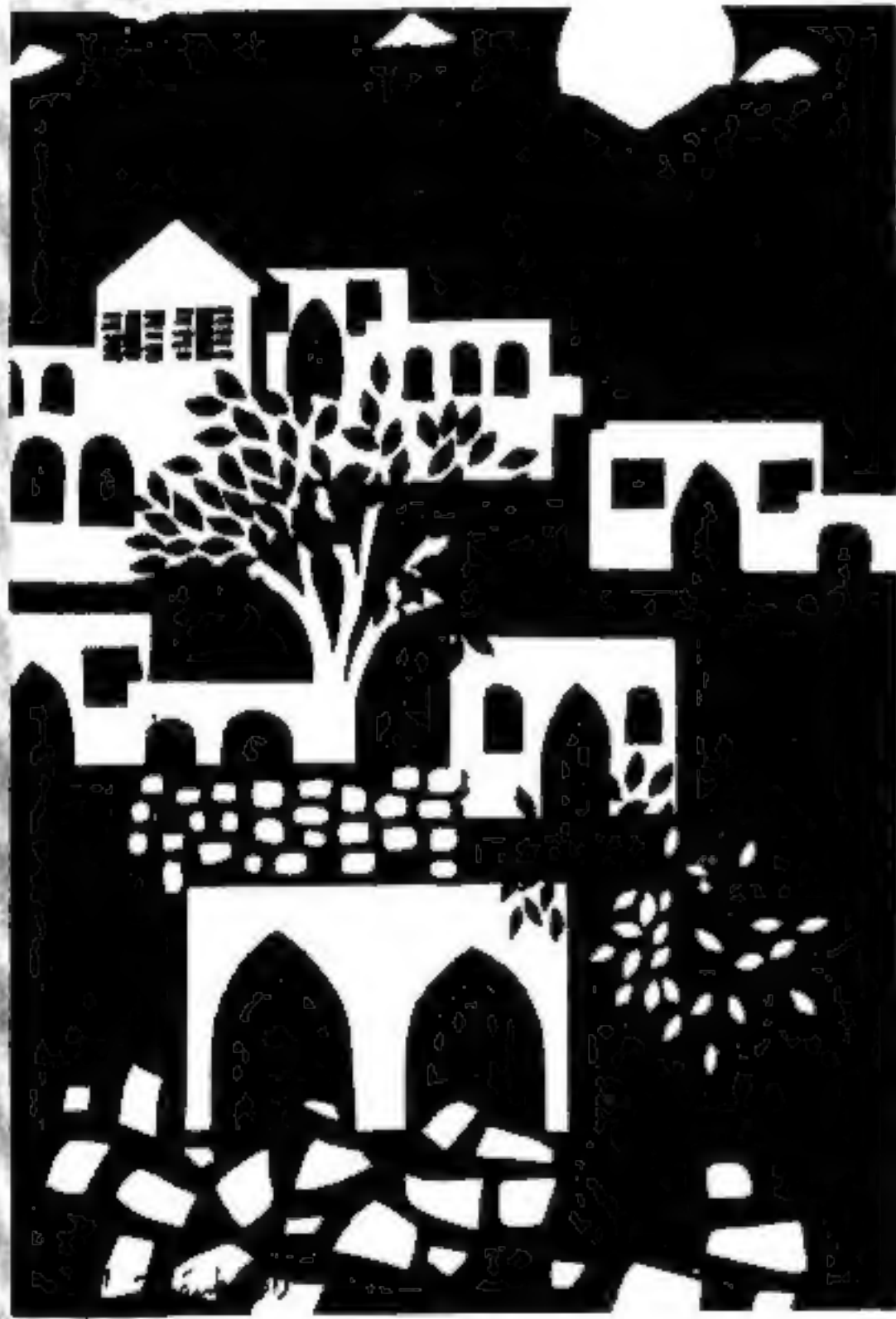
الآنسة هلا بتي ، بواسطة الآنسة نهينا فطاس ، الجامعة الاميركية ص ب ٢٢٦ ، بيروت ،
لبنان . (٧ سنوات - الهواية : جودو ، السباحة ، القراءة)

كمال ابراهيم عوالي ، ص ب ٢٥/١٨٦ ، لبنان . (١٦ سنة - الهواية : جمع الطوايع)
طوني الياس حنا ، الغينة ، فتوح كمروان ، لبنان . (١٦ سنة - الهواية : كرة
السلّة ، قراءة سوبرمان ، سماع موسيقى اجنبية)

آلان نوبل طو ، بساية توفيق فرحات ، البالوع ، كفرشما ، لبنان ؛ (١٢ سنة -
الهواية : الرسم ، كرة السلّة ، المطالعة ، كرة القدم)



ياسر شوقي محمد أمين ، عمائر رضا أمين ، جدة ، المملكة
العربية السعودية . (١٦ سنة - الهواية :
السباحة ، ركوب الخيل ، جمع الطوايع ،
المراسلة)



«اسمع يا رضاء»

بقلم الأستاذ أنيس فريمة

عدد الصفحات ٢١٢ صفحة
 سنة النسخة ١٩٦٩ ل.
 أصله من جميع المكتبات

«... وتَمَّ الأَيَّامَ وتَتَعاقَبُ السَّنُونُ
 وَيَعُودُ الحَيْنِينَ إلى القَرْيَةِ . شُكُورَةُ
 الشَّبابِ يَفْقَهُهَا هُدُوءٌ ، وفي سَلَامَاتِ
 المُدُوءِ نَعُودُ ، نَحْنُ الذِّينَ وَلَدْنَا فِي
 القَرْيَةِ ، إلى أَزْقَلِهَا وَسَاحَاتِهَا»

كِتَابُ شَيْقٍ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا ،
 وَلَا يَسِيمًا لِكُلِّ لَبْنَانٍ عَاشَ فِي القَرْيَةِ
 وَتَنَشَّقَ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّبُوحَ
 وَالخُبُزَ المَسْرُوقَ وَالْمَشْيَ عَلَى الكَرْزُومَةِ
 وَالتَّهَرُّعَ عَلَى السُّطُوحِ وَالبَيَادِرِيَّةَ
 اللَّيَالِي المَعْتَمِرَةَ .

مُؤَلَّفُ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ
 فِي القَرْيَةِ وَمَا زَالَ يَجُوزُ إِلَيْهَا .
 وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رَضَاءُ رَاحَ يَكْزُوي لَدُنْهُ
 قَصَصًا عَنْ القَرْيَةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا
 وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا السَّادِجَةِ . فَجَاءَ
 هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَائِعَةً لِلقَرْيَةِ
 اللَّبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَةً لِكُلِّ بَيْتِ لَبْنَانٍ
 فِي لَبْنَانَ وَفِي المَهْجَرِ .

الألف في الأرواق

السمع يارضنا

الدكتور أسيل قزينة

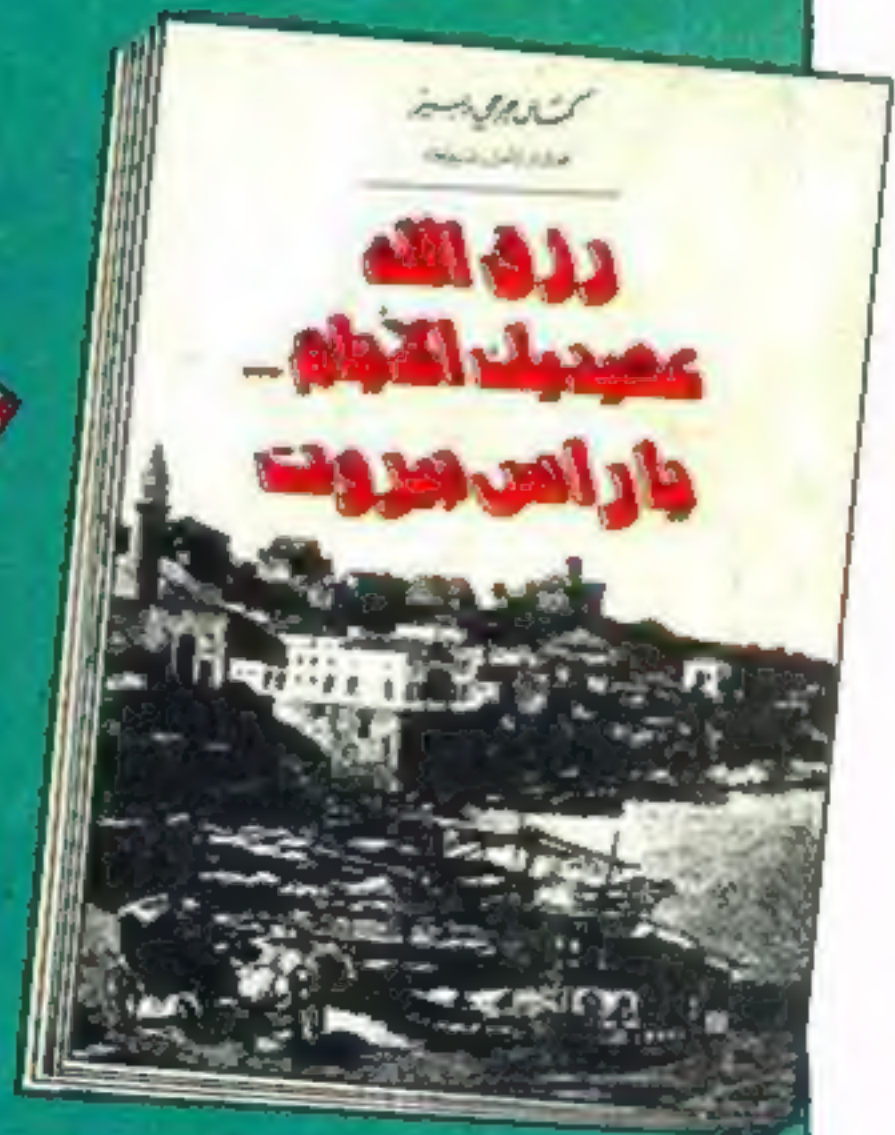
معالم الجمال



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها
وعاداتها وحياتها المأدبة

ردق الله عصيدك الأقدام

ناراس بيروت



رأس بيروت من خلال ذكريات أهلها
ونواصرهم وحكاياتهم

روائع الطبيعة

روائع الطبيعة

البحر: أعماق مدونة

روائع الطبيعة

الطيف منق وابل

روائع الطبيعة

البحر: أعماق مدونة

تعني هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم
الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسة
والصور الغنية.



هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس. وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته. وابتياح النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !

SUPER NOVA

